



Nadine PRADDAUDE, danseuse et chorégraphe, de formation classique, a obtenu le premier prix du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt en 1972. Soliste du Grand Ballet classique de France, danse à l'Opéra de Paris dans les spectacles lyriques, au théâtre du Châtelet et à la Comédie Française, découvre la danse baroque avec Francine LANCELOT et Christine BAYLE, interprète la Comédie-Ballet de

Molière « Les Amants Magnifiques » au théâtre de l'Athénée et le « Mariage Forcé » pour le festival CHARPENTIER à Versailles sous la direction de Béatrice MASSIN.

Depuis, se tourne vers la chorégraphie et crée, entre autres, Armide, Dardanus au festival de Dinard, d'Ancy le franc, la Fausse Suivante de Marivaux au Théâtre de la Monnaie de Paris dans une mise en scène de Michel Verschaeve. Lauréate du concours de la Scène Française.

Titulaire du Certificat d'Aptitude d'Enseignement de la Danse Classique est aujourd'hui professeur au Conservatoire National de Région de Boulogne- Billancourt où elle anime aussi un atelier de danse baroque en collaboration avec le département de musique ancienne dirigée par Laure MORABITO.